

## Régies et salles de répétitions

### Régie Immersive Atmos 7.1.4 : Mixage & Mastering Haute Précision

Optimisée pour le mixage immersif et le mastering, cette régie offre une restitution sonore ultra-précise grâce à un système d'écoute Genelec de dernière génération.

- Station de travail : Pro Tools avec interface AVID MTRX
- Système DSP : Pro Tools HDX 2
- Contrôle & mixage : Contrôleur AVID S4
- Écoute & monitoring : Système Genelec 8361A avec 2 subs W371A SAM
- Configuration immersive : 7.1.4 pour le mixage Dolby Atmos
- Connexion : Accès aux caméras et aux salles du rez-de-chaussée
- Usages : Mixage immersif (Dolby Atmos), post-production, mastering

### Petite Régie : Captation, Streaming & Mixage

Cette régie est conçue pour le travail en temps réel avec un flux vidéo et audio synchronisé, pour le mixage et pour l'enregistrement.

- Station de travail : Pro Tools avec interface AVID MTRX
- Système DSP : Pro Tools HDX
- Contrôle & mixage : Contrôleur AVID S1
- Écoute & monitoring : Genelec 8031A
- Connexion : Intégration avec caméras et salles du rez-de-chaussée
- Usages : Captation live, streaming, mixage de projets légers

